

RAISONS

D'ESPÉRER



Revue Périodique de l'A.S.B.L.

AMOUR & CHARITE

Liège

Herstal

Éditeur Et Imprimeur Responsable : Amour Et Charité A.S.B.L. Rue Agimont 27/29 4000 LIEGE

info@amour-charite.be

www.amour-charite.be

OCTOBRE 2018

« En résumé, la prière fervente, et les efforts sérieux pour s'améliorer, sont les seuls moyens d'éloigner les mauvais Esprits qui reconnaissent leurs maîtres dans ceux qui pratiquent le bien, tandis que les formules les font rire ; la colère et l'impatience les excitent. Il faut les laisser en se montrant plus patient qu'eux. »

Allan Kardec (L'obsession-P.117)



Naitre, Mourir, Renaitre encore et progresser sans cesse, telle est la *Loi*.

Le spiritisme est une science qui traite de la nature, de l'origine et de la destinée des esprits et de leurs rapports avec le monde corporel.

Allan Kardec

PRIÈRE DU GROUPE **AMOUR & CHARITÉ**

Dieu d'amour et de bonté, qui donne tout et toujours, accorde-nous cette force qui ne recule devant aucune peine.

Rends nous bons, doux, charitables, petits par la fortune, grands par le cœur, que notre esprit soit éclairé sur terre, pour mieux nous comprendre et nous aimer, et que ton nom emblème de liberté, soit le but consolateur de tous les opprimés, de tous ceux qui ont besoin d'aimer, de pardonner et de croire.



Le but essentiel du spiritisme est l'amélioration des hommes. Le vrai spirite n'est pas celui qui croit seulement aux manifestations, mais celui qui met à profit l'enseignement donné par les esprits. Rien ne sert de croire si la croyance ne fait pas faire un pas en avant dans la voie du progrès et ne rend pas meilleur pour son prochain.

On peut être Bouddhiste... Musulman... Catholique... Protestant... Juif, etc... et croire aux manifestations des esprits par conséquent être spirite.

Il est fréquent de voir dans nos réunions, fraterniser des représentants de différents cultes, c'est pourquoi aucun ne doit s'y arroger la suprématie.

Que chacun prie comme il l'entend en particulier.
C'est un droit de conscience.

Allan Kardec

Les opinions émises dans tous les articles se trouvant dans la revue

« Raisons d'Espérer »

doivent être considérées comme propres à leurs auteurs et n'engagent que la responsabilité de ceux-ci.

Octobre 2018

Au fil des séances nous constatons souvent que le mot médium est à la fois familier et mystérieux pour beaucoup d'entre vous. Il est donc souhaitable d'examiner les différentes médiumnités.

Les différentes sortes de médiums.

Toute personne qui ressent à un degré quelconque l'influence des Esprits est, par cela même, médium. Cette faculté est inhérente à l'homme, et par conséquent n'est point un privilège exclusif ; aussi en est-il peu chez lesquels on n'en trouve pas quelques rudiments. On peut donc dire que tout le monde est médium. Toutefois, dans l'usage, cette qualification ne s'applique qu'à ceux chez lesquels la faculté médiumnique est nettement caractérisée, et se traduit par des effets patents d'une certaine intensité, ce qui dépend alors d'une organisation plus ou moins sensitive. Il est à remarquer que cette faculté ne se révèle pas chez tous de la même manière ; les médiums ont généralement une aptitude spéciale pour tel ou tel ordre de phénomènes, ce qui en fait autant de variétés qu'il y a de sortes de manifestations.

1) Les médiums involontaires

Les médiums involontaires ou naturels sont ceux dont l'influence s'exerce à leur insu. Ils n'ont aucune conscience de leur pouvoir, et souvent ce qui se passe d'anormal autour d'eux ne leur semble nullement extraordinaire ; cela fait partie d'eux-mêmes, absolument comme les personnes douées de la seconde vue et qui ne s'en doutent pas. Ces sujets sont très dignes d'observation, et l'on ne doit pas négliger de recueillir et d'étudier les faits de ce genre qui peuvent venir à notre connaissance ; ils se manifestent à tout âge, et souvent chez de très jeunes enfants.

2) Les médiums sensitifs

Ce sont les personnes susceptibles de ressentir la présence des Esprits par une vague impression, une sorte de frôlement sur tous les membres, dont elles ne peuvent se rendre compte. Cette variété n'a pas de caractère bien tranché ; tous les médiums sont nécessairement sensitifs, la sensibilité est ainsi une qualité générale plus que spéciale : c'est la faculté rudimentaire indispensable au développement de toutes les autres ; elle diffère de l'impressionnabilité purement physique et nerveuse, avec laquelle il ne faut pas la confondre ; car il y a des personnes qui n'ont pas les nerfs délicats et qui ressentent plus ou moins l'effet de la présence des Esprits, de même que d'autres très irritables ne les ressentent pas du tout.

Cette faculté se développe par l'habitude, et peut acquérir une telle subtilité, que celui qui en est doué reconnaît à l'impression qu'il ressent, non seulement la nature bonne ou mauvaise de l'Esprit qui est à ses côtés, mais même son individualité, comme l'aveugle reconnaît à un certain je ne sais quoi l'approche de telle ou telle personne ; il devient, par rapport aux Esprits, un véritable sensitif. Un bon Esprit fait toujours une impression douce et agréable ; celle d'un mauvais Esprit, au contraire, est pénible, anxieuse et désagréable ; il y a comme un flair d'impureté.

3) Les médiums auditifs

Ils entendent la voix des esprits et c'est quelques fois une voix intime qui se fait entendre dans le for intérieur, d'autres fois, c'est une voix extérieure aussi claire et distincte que celle d'une personne vivante. Les médiums auditifs peuvent ainsi entrer en conversation avec les esprits. Lorsqu'ils ont l'habitude de communiquer avec certains esprits, ils les reconnaissent immédiatement au son de leur voix.

Cette faculté est très agréable quand le médium n'entend que de bons esprits mais il n'en est pas de même quand un esprit peu évolué s'acharne sur lui et lui fait sans cesse entendre des choses désagréables et même parfois inconvenantes. Il faut alors chercher à se débarrasser de cet esprit par la moralisation.

4) Les médiums parlants

Les médiums auditifs, qui ne font que transmettre ce qu'ils entendent, ne sont pas à proprement parler des médiums parlants, ces derniers, généralement n'entendent rien. Chez eux, l'esprit agit sur les organes de la

parole comme il agit sur la main d'un médium écrivain. L'esprit qui veut se communiquer utilise l'organe qu'il juge le plus flexible chez l'un médium, à l'un il emprunte la main, à l'autre les cordes vocales et à un troisième l'ouïe.

Le médium parlant s'exprime généralement sans avoir conscience de ce qu'il dit et souvent il dit des choses complètement en dehors de ses pensées habituelles, de ses connaissances et même de la portée de son intelligence. Il est parfaitement réveillé et dans un état normal mais conserve rarement le souvenir de ce qu'il dit.

5) Les médiums voyants

Ils sont doués de la faculté de voir les esprits alors qu'ils sont dans leur état normal, parfaitement éveillés et en conservent un souvenir exact mais quelques fois, ils peuvent être dans un état somnambulique. Cette faculté est rarement permanente. On peut placer dans la catégorie des médiums voyants toutes les personnes douées de seconde vue. La possibilité de voir des esprits en rêve est une sorte de médiumnité. Les médiums voyants croient voir par ses yeux mais en réalité ils voient par leur âme et c'est pour ça qu'ils voient aussi bien les yeux fermés que les yeux ouverts et qu'un aveugle peut parfaitement être un médium voyant.

Il convient de ne pas confondre les apparitions avec la faculté de médium voyant. Les premières sont fréquentes, surtout au moment du décès de personnes qu'on a connues ou aimées et qui viennent avertir qu'elles quittent ce monde. Quelques fois, l'entité qui apparaît est désincarnée depuis plus longtemps et vient pour une raison très précise (donner un conseil, demander un service, avertir d'un danger...). Ces apparitions sont des faits isolés à caractère individuel et personnel et ne constituent pas une faculté médiumnique à proprement parler. Cette faculté médiumnique consiste dans la possibilité fréquente voire permanente de voir les esprits même ceux qui sont étrangers aux voyants.

Parmi les médiums voyants, certains ne voient que les esprits que l'on évoque et dont ils peuvent donner une description très précise mais il en est d'autres chez qui cette faculté est plus générale, ils peuvent voir toute la population spirite.

La faculté de voir les Esprits peut sans doute se développer, mais c'est une de celles dont il convient d'attendre le développement naturel sans le provoquer, si l'on ne veut s'exposer à être le jouet de son imagination. Quand le germe d'une faculté existe, elle se manifeste d'elle-même ; en principe, il

faut se contenter de celles que Dieu nous a accordées, sans rechercher l'impossible ; car alors, en voulant trop avoir, on risque de perdre ce qu'on a.

6) Les médiums somnambules

Le somnambulisme peut être considéré comme une variété de la faculté médiumnique, ou pour mieux dire, ce sont deux ordres de phénomènes qui se trouvent très souvent réunis. Le somnambule agit sous l'influence de son propre Esprit ; c'est son âme qui, dans les moments d'émancipation, voit, entend et perçoit en dehors de la limite des sens ; ce qu'il exprime, il le puise en lui-même ; ses idées sont en général plus justes que dans l'état normal, ses connaissances plus étendues, parce que son âme est libre ; en un mot, il vit par anticipation de la vie des Esprits.

Le médium, au contraire, est l'instrument d'une intelligence étrangère ; il est passif, et ce qu'il dit ne vient point de lui. En résumé, le somnambule exprime sa propre pensée, et le médium exprime celle d'un autre. Mais l'Esprit qui se communique à un médium ordinaire peut tout aussi bien le faire à un somnambule ; souvent même l'état d'émancipation de l'âme, pendant le somnambulisme, rend cette communication plus facile. Beaucoup de somnambules voient parfaitement les Esprits et les décrivent avec autant de précision que les médiums voyants ; ils peuvent s'entretenir avec eux et nous transmettre leur pensée ; ce qu'ils disent en dehors du cercle de leurs connaissances personnelles leur est souvent suggéré par d'autres Esprits.

La lucidité somnambulique est une faculté qui tient à l'organisme et qui est tout à fait indépendante de l'élévation, de l'avancement et même de l'état moral du sujet. Un somnambule peut donc être très lucide et être incapable de résoudre certaines questions si son Esprit est peu avancé. Celui qui parle par lui-même peut donc dire des choses bonnes ou mauvaises, justes ou fausses, mettre plus ou moins de délicatesse et de scrupule dans ses procédés, selon le degré d'élévation ou d'infériorité de son propre Esprit ; c'est alors que l'assistance d'un Esprit étranger peut suppléer à son insuffisance ; mais un somnambule peut être assisté par un Esprit menteur, léger, ou même mauvais, tout aussi bien que les médiums ; c'est ici surtout que les qualités morales ont une grande influence pour attirer les bons Esprits.

7) Les médiums guérisseurs

Ce genre de médiumnité consiste principalement dans la faculté que certaines personnes possèdent de guérir par le simple attouchement, par le regard, par un geste même, sans le secours d'aucune médication. On dira sans

doute que ce n'est pas autre chose que du magnétisme. Il est évident que le fluide magnétique joue ici un grand rôle ; mais quand on examine ce phénomène avec soin, on reconnaît sans peine qu'il y a quelque chose de plus.

La magnétisation ordinaire est un véritable traitement suivi, régulier et méthodique ; là les choses se passent tout différemment. Tous les magnétiseurs sont à peu près aptes à guérir s'ils savent s'y prendre convenablement, tandis que chez les médiums guérisseurs la faculté est spontanée, et quelques-uns même la possèdent sans avoir jamais entendu parler de magnétisme. L'intervention d'une puissance occulte, qui constitue la médiumnité, devient évidente en certaines circonstances, elle l'est surtout quand on considère que la plupart des personnes que l'on peut avec raison qualifier de médiums guérisseurs ont recours à la prière, qui est une véritable évocation.

8) Les médiums pneumatographes (écriture automatique)

Ce nom est donné aux médiums aptes à obtenir l'écriture directe, ce qui n'est pas donné à tous les médiums écrivains. Cette faculté est jusqu'à présent assez rare ; elle se développe probablement par l'exercice ; mais, comme nous l'avons dit, son utilité pratique se borne à une constatation patente de l'intervention d'une puissance occulte dans les manifestations. L'expérience seule peut faire connaître si on la possède ; on peut donc essayer et d'ailleurs on peut le demander à un Esprit protecteur par les autres moyens de communication. Selon le plus ou le moins de puissance du médium, on obtient de simples traits, des signes, des lettres, des mots, des phrases et même des pages entières. Il suffit ordinairement de poser une feuille de papier pliée dans un endroit quelconque ou désigné par l'Esprit, pendant dix minutes ou un quart d'heure, quelquefois plus. La prière et le recueillement sont des conditions essentielles ; c'est pourquoi on peut regarder comme impossible de rien obtenir dans une réunion de personnes peu sérieuses, ou qui ne seraient pas animées de sentiments sympathiques et bienveillants.

9) Les médiums psychographes (écrivains)

De tous les moyens de communication, l'écriture manuelle est le plus simple, le plus commode et surtout le plus complet. C'est vers celui-là que doivent tendre tous les efforts, car il permet d'établir avec les Esprits des relations aussi suivies et aussi régulières que celles qui existent entre nous. On doit s'y attacher d'autant plus que c'est celui par lequel les Esprits révèlent le mieux leur nature et le degré de leur perfection ou de leur infériorité. Par la

facilité qu'ils ont à s'exprimer, ils nous font connaître leurs pensées intimes et nous mettent ainsi à même de les juger et de les apprécier à leur valeur. La faculté d'écrire, pour un médium, est en outre celle qui est le plus susceptible de se développer par l'exercice.

10) Les médiums mécaniques

Si l'on examine certains effets qui se produisent dans les mouvements de la table, de la corbeille ou de la planchette qui écrit, on ne peut douter d'une action exercée directement par l'Esprit sur ces objets. La corbeille s'agite parfois avec tant de violence, qu'elle échappe des mains du médium ; quelquefois même elle se dirige vers certaines personnes du cercle pour les frapper ; d'autres fois ses mouvements témoignent d'un sentiment affectueux. La même chose a lieu lorsque le crayon est placé dans la main ; souvent il est lancé au loin avec force, ou bien la main, comme la corbeille, s'agite convulsivement et frappe la table avec colère, alors même que le médium est dans le plus grand calme et s'étonne de n'être pas maître de lui. Disons, en passant, que ces effets dénotent toujours la présence d'Esprits imparfaits ; les Esprits réellement supérieurs sont constamment calmes, dignes et bienveillants ; s'ils ne sont pas écoutés convenablement, ils se retirent, et d'autres prennent leur place. L'Esprit peut donc exprimer directement sa pensée, soit par le mouvement d'un objet dont la main du médium n'est que le point d'appui, soit par son action sur la main elle-même.

Lorsque l'Esprit agit directement sur la main, il donne à celle-ci une impulsion complètement indépendante de la volonté. Elle marche sans interruption et malgré le médium tant que l'Esprit a quelque chose à dire, et s'arrête quand il a fini.

Ce qui caractérise le phénomène dans cette circonstance, c'est que le médium n'a pas la moindre conscience de ce qu'il écrit, l'inconscience absolue, dans ce cas, constitue ce qu'on appelle les médiums passifs ou mécaniques. Cette faculté est précieuse en ce qu'elle ne peut laisser aucun doute sur l'indépendance de la pensée de celui qui écrit.

11) Les médiums intuitifs

La transmission de la pensée a aussi lieu par l'intermédiaire de l'Esprit du médium, ou mieux de son âme, puisque nous désignons sous ce nom l'Esprit incarné. L'Esprit étranger, dans ce cas, n'agit pas sur la main pour la faire écrire ; il ne la tient pas, il ne la guide pas ; il agit sur l'âme avec laquelle il s'identifie. L'âme, sous cette impulsion, dirige la main, et la main dirige le

crayon. Remarquons ici une chose importante à savoir, c'est que l'Esprit étranger ne se substitue point à l'âme, car il ne saurait la déplacer : il la domine à son insu, il lui implique sa volonté. Dans cette circonstance, le rôle de l'âme n'est point absolument passif ; c'est elle qui reçoit la pensée de l'Esprit étranger et qui la transmet. Dans cette situation, le médium a la conscience de ce qu'il écrit, quoique ce ne soit pas sa propre pensée ; il est ce qu'on appelle médium intuitif.

S'il en est ainsi, dira-t-on, rien ne prouve que ce soit plutôt un Esprit étranger qui écrit que celui du médium. La distinction est en effet quelquefois assez difficile à faire, mais il peut arriver que cela importe peu. Toutefois, on peut reconnaître la pensée suggérée en ce qu'elle n'est jamais préconçue ; elle naît à mesure que l'on écrit, et souvent elle est contraire à l'idée préalable qu'on s'était formée ; elle peut même être en dehors des connaissances et des capacités du médium.

Le rôle du médium mécanique est celui d'une machine ; le médium intuitif agit comme le ferait un truchement ou interprète. Celui-ci, en effet, pour transmettre la pensée, doit la comprendre, se l'approprier en quelque sorte pour la traduire fidèlement, et pourtant cette pensée n'est pas la sienne : elle ne fait que traverser son cerveau.

12) Les médiums semi-mécaniques

Dans le médium purement mécanique, le mouvement de la main est indépendant de la volonté ; dans le médium intuitif, le mouvement est volontaire et facultatif. Le médium semi-mécanique participe des deux autres ; il sent une impulsion donnée à sa main malgré lui, mais en même temps, il a la conscience de ce qu'il écrit à mesure que les mots se forment. Chez le premier, la pensée suit l'acte de l'écriture ; chez le second, elle le précède ; chez le troisième, elle l'accompagne. Ces derniers médiums sont les plus nombreux.

13) Les médiums inspirés

Toute personne qui, soit dans l'état normal, soit dans l'état d'extase, reçoit, par la pensée, des communications étrangères à ses idées préconçues, peut être rangée dans la catégorie des médiums inspirés ; c'est, comme on le voit, une variété de la médiumnité intuitive, avec cette différence que l'intervention d'une puissance occulte y est encore bien moins sensible, car, chez l'inspiré, il est encore plus difficile de distinguer la pensée propre de celle qui est suggérée. Ce qui caractérise cette dernière, c'est surtout la spontanéité.

L'inspiration nous vient des Esprits qui nous influencent en bien ou en mal, mais elle est plutôt le fait de ceux qui nous veulent du bien et dont nous avons trop souvent le tort de ne pas suivre les conseils ; elle s'applique à toutes les circonstances de la vie dans les résolutions que nous devons prendre ; sous ce rapport on peut dire que tout le monde est médium, car il n'est personne qui n'ait ses Esprits protecteurs et familiers qui font tous leurs efforts pour suggérer à leurs protégés des pensées salutaires. Si l'on était bien pénétré de cette vérité, on aurait plus souvent recours à l'inspiration de son ange gardien dans les moments où l'on ne sait que dire ou que faire.

Qu'on l'invoque donc avec ferveur et confiance en cas de nécessité, et l'on sera le plus souvent étonné des idées qui surgiront comme par enchantement, soit que l'on ait un parti à prendre, soit que l'on ait quelque chose à composer. Si aucune idée ne venait, c'est qu'il faudrait attendre. La preuve que l'idée qui survient est bien une idée étrangère à soi, c'est que si elle eût été en soi, on en eût toujours été maître, et il n'y aurait pas de raison pour qu'elle ne se manifestât pas à volonté. Celui qui n'est pas aveugle n'a qu'à ouvrir les yeux pour voir quand il veut ; de même, celui qui a des idées à lui les a toujours à sa disposition ; si elles ne lui viennent pas à son gré, c'est qu'il est obligé de les puiser ailleurs que dans son propre fonds.

On peut encore rattacher à cette catégorie les personnes qui, sans être douées d'une intelligence hors ligne, et sans sortir de l'état normal, ont des éclairs d'une lucidité intellectuelle qui leur donne momentanément une facilité inaccoutumée de conception et d'élocution, et, dans certains cas, le pressentiment des choses futures. Dans ces moments qu'on appelle justement d'inspiration, les idées abondent, se suivent, s'enchaînent pour ainsi dire d'elles-mêmes et par une impulsion involontaire et presque fébrile ; il nous semble qu'une intelligence supérieure vient nous aider et que notre esprit est débarrassé d'un fardeau

14) Les médiums à pressentiments

Le pressentiment est une intuition vague des choses futures. Certaines personnes ont cette faculté plus ou moins développée ; elles peuvent la devoir à une sorte de double vue qui leur permet d'entrevoir les conséquences des choses présentes et la filiation des événements ; mais souvent aussi elle est le fait de communications occultes, et c'est dans ce cas surtout qu'on peut donner à ceux qui en sont doués le nom de médiums à pressentiments, qui sont une variété des médiums inspirés

Textes tirés du livre des Médiums d'Allan Kardec

J'aimerais

Seul dans ce monde dur et beau à la fois
J'avance en me demandant souvent pourquoi
Tant de gens souffrent et ne savent pas comment
Arrêter tout ce mal ne fût-ce qu'un instant
Il m'arrive de rêver qu'un jour dans nos cœurs
Nous aurons le plaisir de donner du bonheur
A tous ceux qui voudraient encore sourire
Mais qu'un triste destin détruit et déchire
Je voudrais qu'un jour, tous les gens de la Terre
Se donnent la main et arrêtent les guerres
Ils verraient autour d'eux des oiseaux et des fleurs
Leur montrant le chemin vers un monde meilleur.

Jean-Paul Dumas

*Accepte ce qui est
Laisse aller ce qui était
Aie confiance en ce qui sera*

Bouddha



Un peu de vocabulaire spirite.

Agénère :

Variété de l'apparition tangible ; état de certains Esprits qui peuvent revêtir momentanément les formes d'une personne vivante, au point de faire complètement illusion.

Aura. :

Corps gazeux multicolore dans lequel nous évoluons et dont l'amplitude dépend de notre état de santé tant physique que mentale.

Erraticité :

État des Esprits errants, c'est-à-dire non incarnés, pendant les intervalles de leurs existences corporelles.

Esprit :

Dans le sens spécial de la doctrine spirite, les Esprits sont les êtres intelligents de la création, qui peuplent l'univers en dehors du monde matériel, et qui constituent le monde invisible. Ce ne sont point des êtres d'une création particulière, mais les âmes de ceux qui ont vécu sur la terre ou dans les autres sphères, et qui ont quitté leur enveloppe corporelle.

Frappeur :

Qualité de certains Esprits. Les Esprits frappeurs sont ceux qui révèlent leur présence par des coups et des bruits de diverses natures.

Karma. :

C'est l'écriture de notre incarnation à venir. Assisté de notre guide nous choisissons les épreuves que nous désirons passer, les conditions dans lesquelles nous voulons évoluer et la durée dont nous avons besoin pour atteindre nos objectifs.

Libre-arbitre. :

Faculté que nous a donnée Dieu lors de notre arrivée dans le règne humain. Celle-ci nous permet de prendre en charge tout ce qui nous concerne, grâce à elle, nous seuls pouvons décider du chemin que nous voulons suivre, des actes que nous voulons poser en acceptant les conséquences qui en découlent.

Médiumnité. :

Faculté des médiums. Synonyme de médianimité. Ces deux mots sont souvent employés indifféremment ; si l'on voulait faire une distinction, on pourrait dire que médiumnité a un sens plus général, et médianimité un sens plus restreint. Il a le don de médiumnité. La médianimité mécanique.

Médium :

Personne pouvant servir d'intermédiaire entre les Esprits et les hommes.

Périsprit :

Enveloppe éthérique de l'esprit. il sert de lien ou d'intermédiaire entre l'esprit et la matière.

Psychographie. :

Écriture des Esprits par la main d'un médium.

Psychophonie. :

Communication des Esprits par la voix d'un médium parlant.

Réincarnation. ;

Retour de l'Esprit à la vie corporelle ; pluralité des existences.

Spirite. :

Ce qui a rapport au spiritisme ; partisan du spiritisme ; celui qui croit aux manifestations des Esprits. Un bon, un mauvais spirite ; la doctrine spirite.

Spiritisme. :

Doctrine fondée sur la croyance à l'existence des Esprits et à leurs manifestations.

Spiritualisme. :

Se dit dans le sens opposé à celui de matérialisme croyance à l'existence de l'âme spirituelle et immatérielle. Le spiritualisme est la base de toutes les religions.

Typtologie. :

Langage par coups frappés ; mode de communication des Esprits. Typtologie alphabétique.

.....

Octobre 2018



Amour & Charité

Rue Agimont, 27-29

4000 LIEGE

☎ 04 / 223.42.20

Site web : www.amour-charite.be

Courriel : info@amour-charite.be

Président : A. BOTTIN

HORAIRES

Liège : rue Agimont, 27-29 – 4000 Liège - Tél. : 04 / 223.42.20

Conseil	Dimanche	09 H - 10 H
	Lundi au jeudi.....	17 H - 19 H
Séance photos	Lundi et mercredi	19 H - 21 H
Séance directe	Dimanche	10 H - 12 H
	Mardi et Jeudi.....	19 H - 21 H
Cours développement médiumnique :	1 ^{er} et- 3 ^{ème} vendredi	19 H - 21 H

Herstal : Voie de Liège, 44 – 4040 Herstal - Tel : 04 / 264.98.64

Conseil	Dimanche	09 H - 10 H
	Du lundi au jeudi	17 H - 19 H
Séance photos	Mardi et mercredi	19 H - 21 H
Séance directe	Dimanche	10 H - 12 H
	Lundi et jeudi	19 H - 21 H
Cours développement médiumnique :	2 ^{ème} et 4 ^{ème} vendredi	19 H - 21 H

Prix de l'abonnement : **15 € par personne**, à payer à l'entrée de la salle.
Les cartes seront mises à votre disposition dans la huitaine.
Cet abonnement donne accès **gratuitement**, du 1^{er} janvier au 31 décembre,
aux séances et chez les magnétiseurs.

Pour les personnes ne possédant pas de cartes :
2 € par entrée à la séance et **2 €** par visite au magnétisme.