

Edition Spéciale été 2017



Voilà déjà les vacances terminées et nous espérons qu'elles auront été bénéfiques pour tous. L'heure est venue de reprendre nos séances. Les horaires ne changent pas si ce n'est que nous travaillerons au ralenti pendant ce mois d'août, comme chaque année. La salle de *Liège* ouvrira les *mardis et jeudis* tandis que celle de *Herstal* ouvrira les *jeudis et les dimanches*. Les séances seront des séances « mixtes » c'est-à-dire que nous ferons à la fois du direct et des photos. Une seule photo par personne et, si possible, une seule personne par photo. Il va de soi que la personne figurant sur la photo doit être décédée.

Nous profitons donc de cette occasion pour vous expliquer ou vous rappeler comment se déroule une séance. Chacune est assurée par une équipe composée d'un responsable de séance, de plusieurs médiums et d'un ou plusieurs conseillers spirituels. Le responsable de séance doit veiller à la bonne tenue de celle-ci, il doit aussi diriger la causerie tandis que les autres médiums commencent les voyances. Les conseillers spirituels sont là pour vous dégager, pour régénérer vos énergies si vous en sentez le besoin.

Une séance se déroule en trois parties. Elle commence par des prières destinées à appeler nos protecteurs et ceux de la salle pour qu'ils veillent au bon déroulement de cette séance et qu'ils nous protègent des esprits imparfaits qui pourraient vouloir nous perturber. Les prières sont aussi lues pour que nous puissions élever nos esprits et nous mettre tous à l'unisson.

Ensuite arrive la causerie, **c'est VOTRE causerie**, c'est vous qui choisissez les sujets abordés, qui posez les questions qui vous tracassent et si le responsable de séance n'avait exceptionnellement pas la réponse appropriée il mènera des recherches et vous répondra rapidement.

Ce cas se produit rarement car le responsable de séance est éclairé par des esprits protecteurs tout au long de la séance. Ne repartez donc pas chez vous avec des questions alors que vous pourriez obtenir les réponses qui vous sont nécessaires. Il n'y a pas de questions idiotes, le spiritisme est un monde qui peut paraître bizarre voire angoissant aux néophytes mais les questions bizarres sont notre lot quotidien et vous ne devez **JAMAIS** craindre des rires ou des moqueries. Le spiritisme, et nous-mêmes, ne permettraient pas ces railleries. De plus, les questions que vous poserez concernent peut-être d'autres personnes, ainsi un débat peut s'ouvrir et déboucher sur un partage d'idées et d'expériences.

La dernière partie de la séance concerne les voyances. Chaque médium, à tour de rôle, lit les voyances qu'il a obtenues. Ces voyances sont TOUJOURS mises par écrit, d'une part parce qu'il arrive que celles-ci soient très chargées émotionnellement et que le ou la destinataire ne soit pas en mesure de l'écouter dans son entièreté dans de bonnes conditions, ensuite il est parfois et même souvent nécessaire de relire la voyance pour en comprendre tout le contenu et enfin, les messages annoncent souvent des évènements qui ne surviendront que des semaines, des mois voire même des années plus tard. De cette manière, vous pouvez toujours vous référer aux informations que vous avez obtenues même longtemps après la séance. Si toutefois le sujet que vous désirez aborder vous semble trop intime, trop personnel, vous pouvez toujours vous adresser au responsable de séance en privé. La réponse sera donnée en séance et pourra servir à la compréhension du spiritisme pour chacun des personnes présentes dans le public.

*« Tu sauras que tu as vraiment pardonné que lorsque tu
penserai à ceux qui t'ont blessé et que tu leur souhaiteras
le meilleur »*

LE PARDON.

Facile à dire difficile à faire mais ô combien nécessaire. Pardonner c'est se libérer d'une grande quantité d'émotions négatives. Conserver en soi haines, rancœurs, vengeance, c'est entrer dans une spirale qui pourrait même se révéler destructrice. Le refus de pardonner dynamise sans cesse les effets négatifs que nous ressentons envers une personne ou une situation qui nous a causé problème. Nous avons tendance à ressasser ce que nous avons subi et qui nous a blessé et plus nous avançons, plus nous nous sentons mal et nous n'arrivons plus à évoluer. Quelques fois même, le mal que nous ressentons fini par éclater et nous commettons alors un ou des actes qui peuvent nous nuire.

Lorsque nous voulons pardonner, nous avons souvent l'impression d'une capitulation mais nous devons passer outre cela, nous devons nous souvenir que le pardon augmente notre paix intérieure qui est quand même bien plus importante que l'orgueil qui nous empêche de pardonner.

Le plus simple évidemment, c'est de ne pas provoquer de situations qui pourraient dégénérer, donc nous ne contrarierons pas une personne qui s'énerve, nous n'exciterons pas un violent, nous ne critiquerons pas ceux qui adoptent une conduite que nous désapprouvons, nous ne nous moquerons pas des moqueurs... afin d'éviter de nous mettre dans une situation embarrassante. Eviter les problèmes, n'est-ce pas encore le meilleur moyen d'éviter de devoir pardonner puisque nous évitons du même coup les disputes.

Une fois encore, notre libre arbitre joue un rôle important. Soit nous décidons que notre orgueil est la chose la plus précieuse pour nous et nous refusons le pardon. Soit nous nous apercevons du bien que nous pouvons connaître une fois que nous aurons retrouvé notre paix intérieure. Pardonner aux autres n'engage que nous. Peut-être l'autre se moque-t-il que nous lui pardonnions mais ce n'est pas important parce que c'est son problème, nous ne devons regarder que ce qui nous fait grandir et nous ne devons jamais oublier de nous pardonner à nous afin de nous sentir heureux et bien dans notre peau.

DE QUELLES MANIERES PEUT-ON COMMUNIQUER AVEC L'AU-DELA ?



Les moyens de communication ne manquent pas et chaque médium l'utilise suivant la vibration qui lui est propre. Chacun d'eux, pour effectuer un même travail, utilisera sa vibration personnelle qu'il a patiemment adoptée et peaufinée au fil des années. Si vous voyez mille médiums, vous verrez mille façons différentes de travailler.

Depuis les temps les plus reculés, l'homme a toujours été convaincu qu'une force bien plus puissante que lui régnait dans l'univers et il a toujours cherché à établir un contact avec cette force. Dans chaque ethnie, il y a toujours eu un médium ; les Gaulois l'appelaient le Druide, les Indiens d'Amérique l'appelaient le Sorcier, mais quel que soit le titre adopté ces médiums avaient la lourde tâche de guider leur peuple. Certes, il y a eu des épisodes sanglants du temps des sacrifices humains mais peu à peu nous avons évolué vers une spiritualité plus pacifique et respectueuse dénuée de l'intervention humaine.

En Europe, le moyen le plus utilisé pour entrer en communication avec l'au-delà a longtemps été la typtologie, c'est-à-dire le fait de demander à des esprits de faire bouger des tables ou des guéridons. Cette technique s'utilise de plusieurs façons : il peut être demandé à l'esprit de répondre en toquant sur la table, un coup pour oui deux coups pour non, mais cette ébauche de dialogue réduit la communication à des réponses simples, à des questions fermées. Pour obtenir une communication plus précise, les médiums se sont aperçus qu'il était

possible d'utiliser l'alphabet. L'entité frappe la table selon la lettre qu'il désire indiquer, un coup pour A, deux coups pour B, et ainsi de suite. L'inconvénient de cette méthode est que, plusieurs médiums étant présents autour de la table ou du guéridon, chacun n'a peut-être pas entendu le même nombre de coups et donc il faut tâtonner pour avoir un message, sans parler du risque d'erreur important et de la lenteur de transmission. Une autre façon d'utiliser l'alphabet a donc rapidement été mise au point. Nous étalons toutes les lettres, voire même les chiffres en cercle sur la table et nous posons un verre au milieu de ce cercle, le verre voyage par ses propres moyens et indique la lettre ou le chiffre choisit, nous obtenons un message transmis lettre par lettre plus facile à interpréter qu'avec l'autre système, mais tout cela reste très lent et fastidieux avec la probabilité qu'un esprit imparfait vienne perturber les personnes utilisant ce moyen de communication.

Depuis l'avènement du spiritisme moderne, c'est-à-dire depuis la masse d'informations qui nous sont arrivées de l'au-delà entre 1845 et 1860, informations collectées et recoupées par Alan Kardec qui en a tiré cinq ouvrages, nous savons d'une manière beaucoup plus claire comment nous adresser aux esprits, beaucoup de méthodes ont été essayées avec succès, le marc de café, la boule de cristal, les tarots, la psychométrie (photo), et la cartomancie n'en étant que les plus connues. Chaque médium choisit avec quel(s) procédé(s) il se sent le plus à l'aise mais nous savons aussi maintenant que le plus simple est encore de s'adresser directement à l'esprit, ce que nous appelons « les voyances en direct ».

Pour ces voyances en direct plusieurs possibilités existent. Certains médiums sont voyants, d'autres sont intuitifs, instinctifs ou auditifs, les possibilités sont nombreuses et un médium peut posséder plusieurs de ces capacités à des degrés divers. Il se peut aussi qu'un esprit désincarné lui en impose une durant la communication astrale. Médium est un terme général qui regroupe toutes ses catégories, ce qui prête souvent à confusion, ainsi tous les voyants sont médiums mais tous les médiums ne sont pas voyants.

QUI SOMMES NOUS ?

D'OU VENONS NOUS ?

QUEL EST NOTRE ROLE ICI BAS ?



Nous sommes tous des esprits, qui à tour de rôle sommes incarnés ou désincarnés selon les périodes. Dieu crée des esprits tous les jours et le parcours est identique pour tous. Nous commençons par un état minéral, pour accéder à l'état végétal au cours duquel, comme le nom l'indique nous menons une vie végétative, puis nous accédons au monde animal pendant lequel nous menons une vie instinctive et enfin nous arrivons au stade humain et c'est là que les choses deviennent plus sérieuses.

Contrairement au stade minéral, végétal ou animal, le stade humain implique que désormais l'esprit se prend en charge lui-même, qu'il devient responsable et seul maître de son évolution il a son libre arbitre. Dès son arrivée dans le règne humain, l'esprit reçoit l'aide d'un guide, souvent appelé de manière assez simpliste « ange gardien ». Ces guides sont simplement des esprits d'élévation supérieure à celle de l'esprit dont ils ont la charge.

Ces guides ont un rôle informatif, ce sont des conseillers qui nous aident dans notre évolution mais qui n'ont pas de pouvoir de décision concernant notre existence. Nous sommes libres à tout moment de suivre ou ne pas suivre leurs avis grâce à notre libre-arbitre qui est notre pouvoir personnel de faire, dire, penser ce que nous voulons, qui nous laisse libre de nos choix, de nos actes mais aussi et c'est important de le savoir, de leurs conséquences.

Notre but, en temps qu'esprit est d'évoluer pour atteindre le stade « pur esprit », c'est-à-dire un stade où nous avons épuré toutes nos erreurs, ce qui nous permet de ne plus devoir nous réincarner pour poursuivre notre évolution, stade pour lequel, actuellement, nous possédons très peu d'informations, ce qui n'est pas important puisque nous sommes encore loin d'être en mesure d'y accéder.

Il est évident que nos erreurs les plus lourdes de conséquences, nos « péchés » comme on dit aussi, nous les commettons dans nos premières vies car nous avons plusieurs vies. Lorsque nous entrons dans le stade humain nous ne faisons plus que nous incarner, vivre, mourir, pour tirer les conséquences de nos erreurs et nous réincarner à nouveau jusqu'à ce que nous atteignions notre but.

La vie dans l'au-delà n'est guère différente que la vie terrestre. Comme ici-bas, chaque esprit ne comprend pas le processus d'évolution de la même manière. Pour certains ce processus est important et ils font de leur mieux pour se tourner le plus rapidement possible vers le bien et donc vers l'évolution la plus rapide et ceux-là toucheront au but en quelques vies. D'autres par contre ont plus de mal à saisir cette importance, ils vivent des vies qui ne les font pas évoluer mais ils ne se tracassent pas, ils se plaisent bien dans le milieu dans lequel ils évoluent et ne désirent pas en changer, ils vont donc faire deux, trois ou même encore plusieurs incarnations en faisant primer leur plaisir sur leur objectif, ils finiront par se rendre compte que la solution à leur avancement n'est pas là et reprendront leur évolution mais ils auront perdu du temps.

La régularité de l'arrivée des nouveaux esprits dans le stade humain et la différence de vitesse d'évolution de ceux-ci nous montre que le monde spirituel évolue de façon identique au monde terrestre, plus nous montons dans l'évolution et moins nous rencontrons de monde. Le monde des esprits est donc comme le monde humain.

Il est de tradition dans notre monde lorsque quelqu'un décède de lui trouver toutes les qualités. Se désincarner est juste un passage, nous nous dépouillons de notre enveloppe terrestre désormais inutile et nous continuons notre route avec le même état d'esprit. Donc, si je suis un menteur impénitent de mon vivant, mon décès ne va pas faire de moi le plus franc des hommes comme par miracle. Mes défauts, je devrai les travailler pour les éliminer.

LE BUT D'UNE CAUSERIE N'EST PAS DE VOUS CONVERTIR MAIS DE VOUS AMENER A REFLECHIR SUR CE QUE VOUS AVEZ ENTENDU. C'EST UNE BASE QUI VOUS PERMET DE VOUS FAIRE VOTRE PROPRE IDEE. N'HESITEZ PAS A POSER DES QUESTIONS ET A PROVOQUER LE DEBAT. C'EST DE CETTE FACON QUE NOUS POURRONS PROGRESSER.

QU'EST-CE QUE LE MAGNETISME ?

Le magnétisme, art de la transmission des fluides subtiles, a été reconnu et utilisé de tous temps par l'humanité, quoique de façon plus ou moins claire et consciente selon les époques, les lieux et les générations. Les références du passé ne font pas défaut, le plus célèbre étant Jésus qui guérissait, le plus souvent, par imposition des mains.

Il faut toutefois considérer l'Egypte pharaonique comme le véritable berceau du magnétisme. Elle a réalisé de véritables prouesses en la matière, à tel point que la terre d'Egypte, de nos jours, en demeure encore imprégnée.

Il nous faut donc rendre hommages à tous les chercheurs qui se sont orientés vers l'étude et la pratique de ce formidable potentiel de force et d'énergie que représente le magnétisme de l'être humain. Ils ont mené à bien leur tâche de transmission à travers les âges en dépit des railleries et des critiques. Le magnétisme est un immense et éternel réservoir de force, d'énergie, c'est la vie qui s'écoule et se transmet des uns aux autres. Cette transmission fluidique ne se fait pas uniquement au niveau humain, c'est l'univers entier qui baigne dans cet éther de vie en permanence.

Le magnétisme curatif, ou guérison par transmission des fluides vitaux est probablement la seule manière totalement naturelle et spontanée de soigner. L'exemple le plus flagrant est la maman qui souffle sur le bobo de son enfant, utilisant ainsi, le plus souvent sans le savoir, de façon complètement innée le magnétisme.

Le magnétisme est donc l'émanation de la vie avec tout le mystère qu'il comporte pour nos cerveaux si peu développés. Il remet en ordre ce qui était désorganisé, le plus souvent par notre faute et notre ignorance. La nature peut alors agir de façon totalement libre à travers les fluides, elle soigne et régénère intelligemment et complètement, de façon réelle et adaptée. Cette médecine douce et efficace est d'essence spirituelle, elle ne dépend pas de notre raisonnement mais de notre évolution, elle ne se borne donc pas aux limites de notre savoir mais à celles de notre être et ne sera appelée à devenir la méthode de soin de l'avenir qu'à l'absolue condition d'un développement plus harmonieux de l'humanité. Son bonheur et son épanouissement en dépendront.

La véritable évolution ne peut être que totale et entière et seuls les dons en découlant ont la force et la profondeur nécessaire à une transformation qui ne soit ni superficielle ni passagère.

Le magnétisme est à la portée de chacun, cette affirmation n'est pas arbitraire mais fondée sur l'expérience. Tout le monde peut transmettre ce fluide vital puisqu'il rayonne de toute créature vivante et en bonne santé. Nous ne transmettons toutefois que ce que nous sommes capable de recevoir et ne jaillira de nous que ce qui peut passer par nous.

Pour ceux qui n'ont pas la pratique intuitive, il leur faut apprendre :

- à capter consciemment les énergies ;
- à les diriger vers autrui à volontés, quelques notions d'anatomie étant les bienvenues sans toutefois être toujours indispensables.

Le magnétiseur doit être en bonne santé, avoir un psychisme sain, et une volonté de guérir non défaillante afin que l'énergie puisse s'écouler librement, sans entrave. Le magnétiseur doit donc mener une vie saine et équilibrée dans toutes ses manifestations sans quoi, tôt ou tard, ses possibilités seront limitées. L'élévation morale et la qualité d'amour universel qu'il possédera seront les garants de la qualité et de la valeur réelle de la guérison qu'il apportera, ils le mettent directement en relation profonde avec l'astral. Ces qualités réunies soutiendront les efforts du magnétiseur et l'action de la guérison entreprise ne pourra être, sauf Karma contraire, qu'efficace.

ALLAN KARDEC



Allan Kardec, de son vrai nom Hippolyte Léon Denizard RIVAIL, né le 3 octobre 1804 et mort le 31 mars 1869, est un pédagogue français, fondateur de la philosophie spirite ou spiritisme . Il est généralement surnommé le « codificateur du spiritisme »

Né à Lyon dans une famille de juristes, il va à l'école primaire locale jusqu'à ses dix ans, mais sa riche famille bourgeoise l'envoie à l'abri des troubles de la fin de l'époque napoléonienne terminer ses études à l'étranger.

Il devient interne au château d'Yverdon, sur le lac de Neuchâtel, chez le célèbre pédagogue Johann Heinrich Pestalozzi qui met alors en pratique les principes de l'« Émile » de Rousseau. Dans cette « école mutuelle », il apprend avec d'autres jeunes gens de la bonne société européenne. Il parle plusieurs langues vivantes, comme l'anglais, l'allemand et le néerlandais.

Les influences de Pestalozzi furent très fortes sur le futur Kardec, et des principes de la pédagogie se retrouveront dans la doctrine spirite : la fraternité universelle ou l'ouverture aux femmes.

Il est au début de sa vie un pédagogue disciple de Johann Heinrich Pestalozzi. Il importe en France ses idées et son type d'école. En 1820, il s'installe à Paris et ouvre en 1824, au 35 de la rue de Sèvres, un cours privé fondé sur les méthodes de Pestalozzi. Il publie de nombreux ouvrages de pédagogie, dont un « Plan proposé pour l'amélioration de l'éducation publique » (soutenu par Ampère, un compatriote lyonnais) qui reçut un prix de l'Académie Royale d'Arras en 1828.

En 1832, il épouse Amélie Boudet, une institutrice qui travaille avec lui dans son école et dans la poursuite de son œuvre pédagogique. Lorsque l'école doit fermer pour des raisons financières, Léon Rivail traduit des textes

allemands et publie des manuels pour gagner sa vie. Il continue à donner des cours, gratuitement, de chimie, physique, anatomie et astronomie.

En 1850, il tient diverses comptabilités dont celle de la « Baraque Lacaze », un théâtre appartenant au prestidigitateur Lacaze.

Il est un grand positiviste et c'est en cette capacité de pédagogue positiviste qu'il est sollicité pour superviser des séances de tables tournantes. Il lui est demandé aussi de mettre de l'ordre dans les communications des esprits reçues lors de séances. Cela donnera Le Livre des Esprits.

Il découvre les tables tournantes (pratique venue des États-Unis) en mai 1855, le magnétiseur Fortier réussissant enfin à l'amener chez sa somnambule. Il trouve dès lors sa place dans les cercles spirites parisiens, au côté de Victorien Sardou. C'est à cette époque qu'il prend son surnom d'Allan Kardec, nom qu'il pense correspondre à celui qu'il portait lors d'une vie antérieure, alors qu'il était druide. Ce pseudonyme lui permet en outre de continuer à écrire ses ouvrages de pédagogie sous son vrai nom, gage de sérieux. Il est convaincu de converser pendant plusieurs années, par le biais de différents médiums, avec toutes sortes d'esprits ; et en tire un enseignement. L'essentiel de celui-ci est rapporté par écrit dans Le Livre des Esprits (1857) et Le Livre des médiums (1861). Kardec produit ainsi les cinq livres fondamentaux du spiritisme, continuellement réédités jusqu'à nos jours. Il fonde également La Revue spirite, magazine encore publié aujourd'hui, dans plusieurs langues.

Selon Kardec :

« L'homme n'est pas seulement composé de matière, il y a en lui un principe pensant relié au corps physique qu'il quitte, comme on quitte un vêtement usagé, lorsque son incarnation présente est achevée. Une fois désincarnés, les morts peuvent communiquer avec les vivants, soit directement, soit par l'intermédiaire de médiums de manière visible ou invisible (Le Livre des Esprits) »

Il meurt d'un anévrisme en 1869 en laissant nombre de textes en cours d'écriture. Un sixième livre dont le titre provisoire était : Les prévisions concernant le spiritisme, fut également retrouvé. Tous ces travaux inachevés furent regroupés par l'éditeur Pierre-Gaëtan Leymarie quelques années plus tard et édités sous le titre : Les œuvres posthumes d'Allan Kardec.

Il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise, à Paris. Sur le frontispice au-dessus de sa tombe en forme de dolmen (certains de ses disciples la prennent comme modèle pour leur propre tombe) et de son buste en bronze poli sculpté par Paul-Gabriel Capellaro, est gravé le postulat de la doctrine : « Naître, mourir, renaître encore et progresser sans cesse, telle est la Loi ». Sur la stèle soutenant le buste, on lit : « Tout effet a une cause, tout effet intelligent a une cause intelligente, la puissance de la cause est en raison de la grandeur de l'effet. » C'est Camille Flammarion qui prononce son éloge funèbre et affirme, comme Kardec, que « le spiritisme n'est pas une religion, mais c'est une science... ». Sa tombe au cimetière du Père-Lachaise reste un lieu de recueillement, elle est l'une des plus fleuries et des plus visitées du cimetière. Des médiums et des adeptes de divers courants spirituels viennent régulièrement chercher l'inspiration sur le buste d'Allan Kardec réputé pouvoir exaucer tous types de vœux, ce qui reste à prouver.

ŒUVRES SPIRITES. (Disponible sur notre site)

- Le Livre des Esprits (1857)
- Le Livre des médiums (1861)
- L'Évangile selon le spiritisme (1864)
- Le Ciel et l'Enfer (1865)
- La Genèse selon le spiritisme (1868)
- Qu'est-ce que le spiritisme ?, introduction à la connaissance du monde invisible. (1859)
- Les œuvres posthumes d'Allan Kardec (recueil de textes inédits publiés après sa mort).

VOTRE AVIS NOUS INTERESSE :

Si vous avez des suggestions à propos de nos séances, n'hésitez pas à nous les soumettre. Vous pouvez les déposer sous enveloppe fermée au préposé à l'entrée ou simplement les envoyés par courriel sur notre adresse info@amour-charite.be Merci